

PODIUM ZUM KLANGNOVEMBER:
**MUSIK, MACHT UND
WIDERSTAND**
WIE IST DIE SITUATION HEUTE?

Podiumsgespräch am Freitag, 17. November
20.00 Uhr, Kultur&Kongresshaus Aarau, Saal 2



PODIUM ZUM KLANGNOVEMBER:
**MUSIK, MACHT UND
WIDERSTAND**
WIE IST DIE SITUATION HEUTE?

Podiumsgespräch am Freitag, 17. November
20.00 Uhr, Kultur&Kongresshaus Aarau, Saal 2



PODIUM ZUM KLANGNOVEMBER:
**MUSIK, MACHT UND
WIDERSTAND**
WIE IST DIE SITUATION HEUTE?

Podiumsgespräch am Freitag, 17. November
20.00 Uhr, Kultur&Kongresshaus Aarau, Saal 2



PODIUM ZUM KLANGNOVEMBER:
**MUSIK, MACHT UND
WIDERSTAND**
WIE IST DIE SITUATION HEUTE?

Podiumsgespräch am Freitag, 17. November
20.00 Uhr, Kultur&Kongresshaus Aarau, Saal 2



Wird staatlich geförderte Musik
instrumentalisiert und
verliert ihre subversive Kraft?

Oder kann nur subventionierte
Musik wahre Kunst sein,
weil alles andere Kommerz ist?

Wo ist das Politische in der
Musik geblieben?



Es diskutieren:

Irene Näf > Präsidentin Aargauer Kuratorium
Pius Knüsel > Direktor Pro Helvetia
Hedy Graber > Direktion Kultur und Soziales Migros Kulturprozent
Christoph Baumann > Pianist
Annette Schmucki > Komponistin



Moderation:

Stefan Künzli > Leiter Kultur und Gesellschaft bei der Aargauer Zeitung



Musik von:

Christoph Baumann und Annette Schmucki

WIR SIND
GESPANNT
AUF IHRE
MEINUNG!

Eintritt frei, anschliessend Apéro

www.gong-aarau.ch



Wird staatlich geförderte Musik
instrumentalisiert und
verliert ihre subversive Kraft?

Oder kann nur subventionierte
Musik wahre Kunst sein,
weil alles andere Kommerz ist?

Wo ist das Politische in der
Musik geblieben?



Es diskutieren:

Irene Näf > Präsidentin Aargauer Kuratorium
Pius Knüsel > Direktor Pro Helvetia
Hedy Graber > Direktion Kultur und Soziales Migros Kulturprozent
Christoph Baumann > Pianist
Annette Schmucki > Komponistin



Moderation:

Stefan Künzli > Leiter Kultur und Gesellschaft bei der Aargauer Zeitung



Musik von:

Christoph Baumann und Annette Schmucki

WIR SIND
GESPANNT
AUF IHRE
MEINUNG!

Eintritt frei, anschliessend Apéro

www.gong-aarau.ch



Wird staatlich geförderte Musik
instrumentalisiert und
verliert ihre subversive Kraft?

Oder kann nur subventionierte
Musik wahre Kunst sein,
weil alles andere Kommerz ist?

Wo ist das Politische in der
Musik geblieben?



Es diskutieren:

Irene Näf > Präsidentin Aargauer Kuratorium
Pius Knüsel > Direktor Pro Helvetia
Hedy Graber > Direktion Kultur und Soziales Migros Kulturprozent
Christoph Baumann > Pianist
Annette Schmucki > Komponistin



Moderation:

Stefan Künzli > Leiter Kultur und Gesellschaft bei der Aargauer Zeitung



Musik von:

Christoph Baumann und Annette Schmucki

WIR SIND
GESPANNT
AUF IHRE
MEINUNG!

Eintritt frei, anschliessend Apéro

www.gong-aarau.ch



Wird staatlich geförderte Musik
instrumentalisiert und
verliert ihre subversive Kraft?

Oder kann nur subventionierte
Musik wahre Kunst sein,
weil alles andere Kommerz ist?

Wo ist das Politische in der
Musik geblieben?



Es diskutieren:

Irene Näf > Präsidentin Aargauer Kuratorium
Pius Knüsel > Direktor Pro Helvetia
Hedy Graber > Direktion Kultur und Soziales Migros Kulturprozent
Christoph Baumann > Pianist
Annette Schmucki > Komponistin



Moderation:

Stefan Künzli > Leiter Kultur und Gesellschaft bei der Aargauer Zeitung



Musik von:

Christoph Baumann und Annette Schmucki

WIR SIND
GESPANNT
AUF IHRE
MEINUNG!

Eintritt frei, anschliessend Apéro

www.gong-aarau.ch

