



Sylvia Nopper, Mezzosopran; Till Alexander Körber, Klavier

PROGRAMM

- Werner Wehrli (1892 - 1944)** „Im Bluescht: Sächs Liedli“ op.2/I (Sophie Hämmerli-Marti) / 1914
Mis Gheimnis
Gott grües di
Summermorge
Über d Stei und über d Matte
Waldsee
Mattehilbi
- Hermann Suter (1870 - 1926)** Aus „Vier Lieder“ op.22, No.2 + 3 (Gottfried Keller) / 1926
Am fliessenden Wasser I + II
- Alfred Zimmerlin (*1955)** „Raum für das ‚Rondo‘ von Gerhard Meier“ (Gerhard Meier) / 2010
Auftragswerk und Uraufführung
- Jürg Wyttenbach (*1935)** „3 Canzuns. Drei geistliche Volkslieder aus romanisch Bünden“ /
2011 Uraufführung
Canzun per il Tscheiver (Fastnachtslied)
Lauda quella gloriosa (Oster-Hymnus)
Canzun de Nadal (Weihnachtslied)
- Irma Levaillant (1886 - 1968)** Aus „Lieder in schweizer Mundart“ / 1932
En Rot (Sophie Hämmerli-Marti)
Langi Zytt (Elisabeth Thommen)
Oberot (Sophie Hämmerli-Marti)
- Daniel Fueter (*1949)** Aus der Operette „Die Schwingbesen“ (Thomas Hürlimann) / 2001
Zitronenfalter im April
Am Nachmittag
- Othmar Schoeck (1886 - 1957)** Aus „Der Sänger“ op.57 (Heinrich Leuthold) / 1944
Waldeinsamkeit
Trauer
Rückkehr
Waldvögelein
- Paul Hindemith (1895 - 1963)** Aus „Lustige Lieder in Aargauer Mundart“ op.5 (Sophie Hämmerli-
Marti) / 1914-16
Schössli bschnyde
Dä liess ig y!
Tanzliedli
- Matthias Arter (*1964)** „De Zytvogel“ (Sylvia Nopper) / 2010
Sechs Aphorismen. Auftragswerk und Uraufführung