



www.gong-aarau.ch

**FESTIVAL FÜR  
AKKORDEONISTISCHE  
BEGEGNUNGEN  
NOVEMBER 2020  
AARAU**

# AKKORDEON KLANG

Sa, 14. Nov, 20 Uhr  
Aufschluss Meyerstollen, Aarau

## RAUMZEIT

WINDSPIEL – DUO FÜR NEUE MUSIK  
AKKORDEON UND BLOCKFLÖTE

So, 15. Nov, 15 Uhr, Stadtmuseum Aarau

## DAS GESCHENK DES WEISSEN PFERDCHENS

FAMILIENKONZERT AB 5 JAHREN  
GESCHICHTENQUINTETT KOLIBRI

Sa, 21. Nov, 20 Uhr, Pianolounge Aarau

## AKKORDEON UND ELEKTRONIK

EIN IMPROVISIERTER KLANKÖRPER  
BADRUTT-KOCHER

Do, 26. Nov, 19 Uhr, Stadtmuseum Aarau

## Anfang

JUNGE EXPERIMENTELLE MUSIK  
LATENZ ENSEMBLE

Sa, 28. Nov, 20 Uhr, KUK Aarau

## AKKORDMALER

HANS HASSLER, AKKORDEON  
GONG-IMPROVISATIONSORCHESTER  
LEITUNG: RUEDI DEBRUNNER

So, 29. Nov, 15 Uhr, Stadtmuseum Aarau

## 28 GRÜNDE DAS MEER ZU ÜBERQUEREN

EINE PERFORMATIVE MUSIKCOLLAGE  
BALLADIN



# AKKLANG

## FESTIVAL FÜR AKKORDEONISTISCHE BEGEGNUNGEN NOVEMBER 2020 AARAU

IM NOVEMBER WIRD DAS INSTRUMENT  
AKKORDEON ERWARTETEN UND UNER-  
WARTETEN SPIELPARTNERN BEGEGNEN,  
IN EXPERIMENTELLER, IMPROVISIRTER,  
ZEITGENÖSSISCHER UND FOLKIGER  
UMGEBUNG. LASSEN SIE SICH VON DER  
KLANGVIELFALT DIESER KONZERTE  
ÜBERRASCHEN!

### MEYERSTOLLEN

Bahnhof Aarau, 1.UG  
Eingang gegenüber  
Bahnreisezentrum

### STADTMUSEUM

Schlossplatz 23  
5000 Aarau

### KUK

Kultur & Kongresshaus Aarau  
Schlossplatz 9  
5000 Aarau

### PIANOLOUNGE AARAU WEST

Schönenwerderstrasse 42  
5000 Aarau

### PREISE

Erwachsene 35.-  
GONG-Mitglieder 25.-  
Ermässigte 20.-  
(Kulturlegi/Schüler/Studis/Lehrlinge/Kinder)

### Familienkonzert

\*Ermässigte Familientickets

Fremdveranstaltungen 25.-/15.-

### SCHUTZKONZEPT/RESERVATION

Reservation bis am Vorabend der Aufführung  
erwünscht. Anzahl Plätze beschränkt.  
info@gong-aarau.ch

www.gong-aarau.ch



Sa, 14. November, 20Uhr  
Aufschluss Meyerstollen, Aarau

## RAUMZEIT

WINDSPIEL – DUO FÜR NEUE MUSIK

Windspiel reist zurück in der Musikgeschich-  
te, schaut in die Zukunft, spielt mit Zeit und  
Unendlichkeit, lässt Klänge im Raum schwe-  
ben und wird am Ende selbst Teil einer „Welt-  
raummusik“.

Verena Wüsthoff – Blockflöten  
Eva Zöllner – Akkordeon



So, 15. November, 15Uhr  
Stadtmuseum Aarau, 2. UG

## DAS GESCHENK DES WEISSEN PFERDCHENS

von Rudolf Herfurtner

FAMILIENKONZERT AB 5 JAHREN  
GESCHICHTENQUINTETT KOLIBRI

Es war einmal, irgendwo in der unendlichen  
Weite der Hochgebirgssteppe, in einem Land,  
in dem man sich das Wissen über die Welt  
abends am Feuer in einer Jurte sitzend wei-  
tererzählt. Kommst du mit dorthin?  
Eine Geschichte vom Leben. Vom Überleben.  
Vom Weiterleben ...

Margit Bonz – Viola  
Christine Baumann – Harfe  
Alexander Messmer – Akkordeon  
Prisca Maier – Schauspielerin  
Cornelius Nieden – Schauspieler



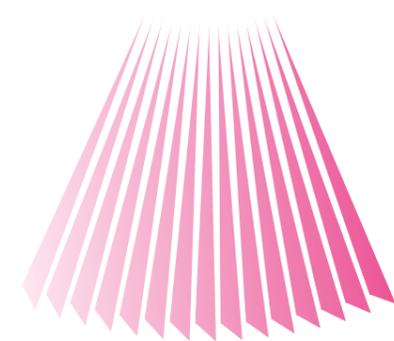
Sa, 21. November 2020, 20Uhr  
Pianolounge Aarau

## DUO BADRUTT-KOCHER

EIN IMPROVISIRTER KLANGKÖRPER  
BADRUTT-KOCHER

Die beiden Musiker sind ein Duo, in dem die  
Improvisation im Mittelpunkt der Musik steht.  
Eine Musik, in der das Akkordeon und die Elek-  
tronik zu einem Klangkörper verschmelzen;  
eine Musik, die sowohl verwirrend als auch  
spannend ist: Unvorhersehbarkeit, Spannung,  
die Qualität der Klänge, ihre Vielfalt und ihre  
Brüchigkeit paaren sich hier und laden zu ei-  
nem spielerischen Hören ein. Hier entdeckt  
das Ohr eine ebenso organische wie zurück-  
haltende Klangwelt aus Rascheln, Rauschen,  
Pfeifen, Klicken, Säuseln und Schweben.

Gaudenz Badrutt – Elektronik & Computer  
Jonas Kocher – Akkordeon



Do, 26. November, 19Uhr  
Stadtmuseum Aarau, 2. UG  
Fremdveranstaltung

## AnfAng

JUNGE EXPERIMENTELLE MUSIK  
LATENZ ENSEMBLE

Mit „AnfAng“ setzt das latenz ensemble sei-  
nen Startpunkt: 4 neue Stücke von jungen  
Komponisten, die uns zu einer Reise in die  
Zwischenräume mitnehmen. latenz ensem-  
ble: ein 10-köpfiges Schweizer Ensemble,  
welches mit experimentelle Musik zwischen  
Akustik, Elektronik und Performance arbeitet.

Hannah Wirnsperger – Flöten (LU/FL)  
Paula Häni – Klarinetten (BE/AG)  
Daniil Gorokhov – Posaunen (BS/RU)  
Fabio Da Silva – Percussion (BS/BR)  
Jan Gubser – Elektronik (BS)  
Eva Sulai – Akkordeon (LU)  
Benjamin Coyte – Cello (DE/USA)  
Nora Vetter – Viola (LU/ZH)  
Maria Muñoz Lopéz – Violine (BS/ES)  
Friederike Scheunchen – Dirigentin (DE)



Sa, 28. November, 20Uhr  
KUK Aarau, Saal 2

## AKKORDMALER

HANS HASSLER (AKKORDEON)  
GONG-IMPROVISATIONSORCHESTER  
LEITUNG: RUEDI DEBRUNNER

Noch nie gehörte Musik: Ein Urgestein der  
Schweizer Akkordeon-Szene als frei impro-  
visierender Solist und als Gegenpart ein im-  
provisierendes Orchester. Dieses wird durch  
Gesten des „Soundpainting“ (nach Walter  
Thompson) und durch eine für dieses Kon-  
zert entwickelte grafische Zeichensprache  
(von Ruedi Debrunner) angeleitet.

Yi-Te Chang – Gitarre  
Mascha Corman – Stimme, Electronics  
Bill Gilonis – Bassklarinette  
Teresa Hackel – Blockflöten  
Stefan Kägi – Klavier  
Walti Marti – Klarinette  
Anna-Kaisa Meklin – Viola da Gamba  
Roger Nickl – Trompete  
Flavio Rohner – Flöte, Saxophon  
Karin Rüd – klassische Gitarre  
Eric Ruffing – Analogsynthesizer  
Kevin Sommer – Bassklarinette  
Fabian Tschopp – Flöte  
Joseba Zbinden – Akkordeon  
Micha Zumsteg – E-Gitarre



So, 29. November, 15Uhr  
Stadtmuseum Aarau, 2. UG  
Fremdveranstaltung

## 28 GRÜNDE DAS MEER ZU ÜBERQUEREN

EINE PERFORMATIVE MUSIKCOLLAGE  
BALLADIN

Mit persönlichen, politischen, örtlichen,  
sprachlichen und intimen Grenzen wird so-  
wohl instrumental, verbal, räumlich als auch  
literarisch gespielt. Zu den Eigenkomposi-  
tionen von Alexandra Fülcher, Magdalena  
Irmann und Sabrina Merz die an Folk aus al-  
len siebzehn Himmelsrichtungen angelehnt  
sind und Autobiografisches mit einbeziehen,  
hat Katarina Tereh Texte geschrieben, deren  
Buchstaben sich mit der Musik verweben.

Alexandra Fülcher – Flöte, Stimme  
Magdalena Irmann – Akkordeon, Stimme  
Sabrina Merz – Kontrabass, Stimme  
Katarina Tereh – Projektionen, Technik

